

„Събуди се“ – 30.01.2021 г.

Етикет на записа: медии, телевизионно публицистично предаване, дискусия в рубриката „Вкусът на историите“ към предаването „Събуди се“ по Нова телевизия.

Дата на излъчването: 30.01.2021 г.

Основна тематика: животът на един инфлуенсър

Допълнително засегнати теми: семейният живот

Участници:

Мариян Станков – Мон Дьо: пол М, професия/занимание – журналист, официално облекло, върху което е поставена готварска престилка, добавени са готварска шапка и ръкавици, очила.

Александра Петканова: пол: Ж, професия/ занимание: инфлуенсър, образование: висше, официално облекло, готварски ръкавици.

Ситуационен комплекс (описание на обстановката и разположението на участниците): телевизионно студио – кухня. Водещият е отляво, а гостът – отдясно. Има бар столове, които обаче не се ползват по време на цялото интервю. Част от разговора е на крак, докато водещият и гостът готвят в студиото, част е в седнало положение.

Ситуационна тоналност (определя се по скалата на Ризел-Тарасов-Лендел (Леонтъев, Сорокин, Тарасов 1977, 194; Виденов 1979, 30): наблюдаваме две ситуационни тоналности : спонтанно-неутралната тоналност, характерна за ежедневната комуникация, както и фамилиарна тоналност, характерна за приятелски кръгове.

Транскрибирал: Невена Котарова, специалност „Реклама и публична комуникация”, ФЖМК

Дата на транскрипцията: 01.06.2021 г.

Продължителност на транскрибираня откъс: 5 минути

Линк към записа в интернет: <https://www.youtube.com/watch?v=bIgjYhWE84> (30.01.2021 г.)

М.С.: кога разбра/ че ежедневието ти/ и всичко онова което правиш в него/ ще се превърне в твоята професия (гледа към Александра Петканова и ръкомаха)

А.П.: когато започнаха да ми плащат реално (първоначално гледа замислено настрани, след което вдига поглед към водещия и се засмиват заедно) // ами да защото винаги съм

го смятала това за нещо нормално/ даже много често ни питат ама как така/ ще си споделяте снимки на детето или най-съкровените си тайни/ ми/ аз/ за мен това е най-нормалното нещо// как няма да си споделям семейството и как няма да си качвам снимка на детето // аз пък това не го разбирам/ може би е някакъв вид изкривяване на новото време/ но за мен това е нормално/ не виждам нищо нередно // (гледа ту към водещия, ту настрани, ръкомаха през цялото време)

М.С.: последователите в инстаграм правят ли човек щастлив // (гледа към Александра Петканова, докато с едната ръка се е подпирал на масата, а другата е отпусната на крака му)

А.П.: по-скоро нещастен (извърта глава към водещия)/ защото те правят зависим //

М.С.: ти имаш почти половин милион последователи (гледа към интервюираната и я сочи с пръст)/ нали така (ръкомаха)

А.П.: да

М.С.: и това те прави нещастна (ръкомаха и повдига вежди)

А.П.: ами ако получаваш определен брой лайкове/ апък след една седмица не ги получаваш (поглежда настрани, свива вежди, отново поглежда настрани)/ ще си кажеш/ ми аз нещо/ бъркам // нещо не е наред с мен (ръкомаха) [...]

М.С.: ама това ще си го кажеш заради себе си или заради бизнеса (ръкомаха, посочва себе си, после към госта си и повдига вежди)

А.П.: заради бизнеса (поглежда нагоре)/ на мен главно инстаграм ми е бизнеса/ това ми е офисът (поглежда към водещия)/ аз там работя/ и ако не си го почитвам/ да си го оправям/ да си го подреждам/ да работя за него/ той ще спре да ми дава (ръкомаха и поглежда ту към Мариян Станков, ту настрани)

М.С.: дани между другото те критикува наскоро/ че имаш много работа/ и че трябва да си качиш цената (ръкомаха и гледа към Александра Петканова)

А.П.: да/ това ми беше много трудно/ защото когато започнах моделската си кариера работих за петдесет лева на ден десет часа // преобличала съм по двеста аутфита от горе до долу (повдига глава, ръкомаха в посока от горе надолу)/ заставах на белия фон/ знаех наизуст/ заставах така/ така/ така/ позите ги сънувах (става от стола и се завърта в различните посоки, след което сяда отново) // амортизираш си лицето с тежък грим (събира вежди и ръкомаха около лицето си) // амортизираш си косата/ стоиш/ отичат ти краката по цял ден/ нищо не ядях/ и си имах петдесет лева и аз бях най-щастливата/ защото си събрах да си платя сама семейства в университета/ да си купя сама чанта/ без да искам от нашите/ и реално/ трябва ей така (цраква с пръсти) някой да ми го напомня това/ знам стойността на парите/ и ми е много трудно да искам от другите/ знам че тия пари трябва да ги оправдая/ и ако не съм сигурна че аз ще дам максимума от себе си/ ми е

много трудно да ги взема тия пари (посочва към себе си)/ защото все едно не ги заслужавам (*ръкомаха и гледа настрани и към водещия*) [...]

М.С.: ти ли си най-скъпоплатеният инфлуенсър в България (*посочва към Александра*)

А.П.: мисля че да (*поглежда нагоре и се засмива*)

М.С.: aaa/ как да кажа/ това е трицифрено/ четирицифрено/ петцифрено число (отброява с пръсти)

А.П.: еми/ четирицифрено //

М.С.: четирицифрено (посочва четири с пръсти)

А.П.: да //

М.С.: славата обаче за теб започна след едно признание/ на Дани Петканов/ че ти си му изневерила

А.П.: да

М.С.: и тогава/ България застана зад своя любим репортер [...]

А.П.: и аз бях най-мразената жена (*разперва ръце и се усмива*)

М.С.: и срещу теб

А.П.: да/ и тогава/ разбрах че да си най-мразеният човек в България/ не значи че непременно умираш (*ръкомаха и се усмива*) // има живот и след това // и щом го преживях това/ и щом се върнах при този човек/ това беше абсолютното доказателство че аз трябва да се занимавам с шоубизнес/ защото това нещо не може да ме бутне (*повдига се*) // да/ поклаща ме/ но някак си се чувствах още по-силна и уверена че това не може да ме смачква/ че това не ме убива/ това не ме уби (*наклонява се към водещия и се усмива*)

М.С.: идва най-важният въпрос/ обаче преди него трябва да отидем да видим тортата (*размахва пръст и става от стола*)

А.П.: мислих че ще кажеш най-важният въпрос/ изпекъл ли ни се е блатът (*става и тръгва след Мариян Станков към фурната*)

М.С.: ами трябва да ти кажа че [...]

А.П.: оооооо/мале мале (поглежда във фурната)

М.С.: заповядай/ седни си (сядат обратно на столовете)

А.П.: знам какво си ми подготвил (сmee се и сяда)

М.С.: да/ обаче докато/ изстине нашият сладкиш/ ето да ми кажеш (поглежда към сценария си) [...]

А.П.: болднато ли е //

М.С.: да/ въпросът който всички чакат // развеждате ли се (засмива се)

А.П.: ти как мислиш (сmee се)

М.С.: е/ според мен не

А.П.: не/ не се развеждаме/ не се развеждаме (усмихва се) [...]

М.С.: както би казала Мадона/ това е просто шоу бизнес (повдига очилата си)

А.П.: не е пиар/ ние сме застанали пред камерата и сме си измислили ей така една кавга/ за да можем да/ щото рейтингът ни е паднал и/ сме били много нали разочаровани/ и сме се чудили как да го направим/ не сме чак толкова гениални/ иначе/ благодаря ви на всички/ които така сте ни надценили/ не се разделяме // проблемът е това че/ аз съм много търпелив човек и/ съм му показала какво точно не ми харесва/ но той явно знае че аз и това ще го изтърпя/ и не е нужно той да се променя (свива вежди) // Дани обича да бъде бохем човек/ да живее така/ леко леко/ без напрежение/ без да го юрка някой (демонстрира бавни движения) // пък аз съм войник/ ставам рано/ винаги отивам десет минути преди срещата/ както знаеш/ дойдох навреме и тука (прави резки движения)